

Año XLII

Palma de Mallorca Viernes 11 de Febrero de 1898

Núm. 13297

Un estreno

LA CORTE DE NAPOLEON, traducción española de «Madame Sans-Gêne» de Sardon y Moreau.

No recordamos, desde hace mucho tiempo, estreno que haya despertado tal curiosidad y se haya esperado con tanto interés como el de anoche.

Se sabía que «Madame Sans-Gêne» fue uno de los grandes éxitos de París en temporadas anteriores, y que la obra figuró en los carteles del teatro del Vaudeville cerca de dos años sin interrupción.

Se había dicho que el ponerla en escena exigía una propiedad y un lujo en decoraciones, muebles y trajes que debía ser verdadera y artística reconstitución de época tan interesante como la del primer imperio francés.

Y sobre todos estos alicientes, el solo anuncio de ver revivir en escena figura tan grande como la de Napoleón, era sobrado motivo para avivar la curiosidad y el deseo de que llegase la primera representación, a la cual todo Madrid, ese «todo Madrid» que forma el público de las solemnidades y de los acontecimientos extraordinarios, se propuso desde luego asistir.

Desde que comenzaron los ensayos, por más que Ceferino Palencia, con buen y estufozmo inusitados, en el estudio de la comedia y en su difícil «mise en scene», empezó a trascender al exterior del cariño con que todos, desde María Tubau hasta el último comparsa, habían acogido esta comedia y el empeño puesto por todos en que no faltase detalle y el conjunto resultará admirable y digno de resistir a todas las comparaciones.

Para que nada faltase a la fortuna de «Madame Sans-Gêne», que con tan buen pie entró en España al trasponer los Pirineos, al cuidado y esmero del director de la compañía, al entusiasmo de los actores, vino a sumarse para el mayor éxito de la empresa con tanto ardor acometida, la generosa espléndidez de un gran señor, grande amigo de las letras.

El duque de Tamames artista de corazón, en cuyo suntuoso palacio han acumulado veinte generaciones obras de arte más que suficientes para formar riquísimo museo, tan pronto como supo el deseo de «Ceferino Palencia» de presentar un acabado cuadro del primer imperio, ofreció a aquel cuanto necesitase de lo mucho, bueno y auténtico, del más puro estilo de la época, que en su casa tiene.

Pronto se supo también este rasgo del duque, por todo aplaudido, y fue un motivo más para que por la obra se interesase el público y la curiosidad se avivara.

Si «La corte de Napoleón» ha triunfado victoriosamente y al público ha satisfecho la realidad en la medida de las esperanzas que había concedido, el gran éxito alcanzado anoche por «Madame Sans-Gêne» habrá en justicia que añadir, para aquilatarlo en todo su valor, la expectación extraordinaria que había antes del estreno, pues cuando mucho se es pere, todo suele parecer poco.

Llenaba la elegante sala de la Princesa el público más selecto. S. M. la reina, la infanta doña Isabel y los duques de Calabria, ocupaban el palco regio. En las palcos y butacas las familias más aristocráticas, las personas más distinguidas, los literatos y artistas más ilustres y conocidos.

Desde que terminó el prólogo, la batalla estaba ganada.

Aquel animado cuadro en donde con esa habilidad incomparable de «hombre de teatro», Sardon dibuja los principales

caracteres de su comedia: el sargento Lefèvre, futuro mariscal del imperio; la lavandera Catalina, más tarde duquesa de Dantzig; el asunto Fouché; el austriaco conde ya se nos habla de un pobre teniente de artillería, un tal Bonaparte que anda atravesado de cuentas y solicitando que se le levante un castigo por infracción de las ordenanzas militares, cautivo al público y predispuso su ánimo despertando el interés, que es el secreto más difícil de encontrar en el teatro.

Ese interés se mantiene vivo hasta la última escena de la comedia, y el artificio, que abundando un poco se encontraría fácilmente, está tan bien cubierto por el autor, que desarma la crítica más severa, y los brillantes colores del tejido que cubre la trama fascinan y encantan, dejando solo ver lo agradable, lo bonito, lo primoroso del bordado.

Sería pecado imperdonable contar aquí el argumento de «La corte de Napoleón»; privar así del placer de la sorpresa a los que nos lean; el éxito de anoche nos permite pronosticar que todos han de ir a ver esta comedia.

En esta obra teatral por excelencia, en los bellezas de forma tanto en la visualidad de los cuadros como en el ingenio y la fina gracia del diálogo son las cualidades dominantes y poderosas auxiliares para que el interés no decaiga un momento.

Nada hay que seduzca tanto como conocer las intimidades de la vida de los grandes hombres, y Sardon ha sabido presentarnos a Napoleón, lejos de la política, en su como de Compiègne, todavía bastante enamorado de María Luisa para sentirse celoso del Neipperg, disputando con sus hermanas, hablando en verso, Napoleón hombre, Napoleón íntimo, Napoleón sin su tradicional sombrero.

Y al lado de esta figura, tan grande aun vista tan de cerca, la figura original, simpática hermosa de la mariscal Leleuvre, la mujer del pueblo, la cantinera elevada a duquesa que conserva entre aquella corte de aduanizos su hablar franco su desahogado de lavandera y su altivez militar, y que bajo un exterior

tosto oculta una inteligencia tan despierta y unos sentimientos tan delicados como es grande y bueno su corazón. Majestad de alientos para decir las verdades a la propia hermana del emperador de firmeza e ingenio capaces de dominar y amansar al feroz negro de Córcega, calvaria vida a Neipperg y la honra a la emperatriz María Luisa.

Y para hacer revivir estas dos figuras ante nuestra vista las pone Sardon en el centro de dos cuadros: uno tan brillante como una recepción en el palacio de Compiègne, con todo el fausto y la riqueza de colores de la corte imperial; el otro de tan artísticas severidad y dibujo tan vigoroso como el despacho de Napoleón.

En torno de las figuras principales se agrupan otras tan interesantes como las de la reina de Nápoles, la princesa Plombino, el mariscal Le Fèvre, Fouché, Neipperg, Junot, Rodigo, el fiel mame-luco Roustan y otras más secundarias, marisalmente acusadas con dos o tres golpes de pincel, y todas agrupadas con tal arte y tal graduación del efecto, tal dominio del claro oscuro que el artificio de melodrama desaparece bajo los primores de la comedia.

Grande fue el éxito de «Madame Sans-Gêne» en París. Nosotros, que asistimos a aquel estreno como hemos asistido a éste, podemos afirmar que no ha sido menor el de la «corte de Napoleón» en Madrid.

La interpretación ha sido excelente por todos conceptos.

María Tubau que tan legítimos triunfos tiene ganados en la escena, ha alcanzado pocos tan grandes y merecidos como el de anoche.

Ha hecho una creación admirable del personaje de la mariscal Leleuvre. Deseñado, coquetería, firmeza, delicado sentimiento, acentos dramáticos, cuanto pedía la situación, siempre en lo justo, siempre inspirada, jamás la hemos visto rayar a tanta altura, ser tan artista. Los aplausos que nunca la hemos regateado, se los prodigamos con el mismo entusiasmo, con el mismo fervor que la sala en masa se los prodigó anoche.

S. M. la reina llamó a la Sra. Tubau a su palco al terminar el segundo acto para felicitarla, y la retuvo largo rato a su lado, recibiendo la genial actriz de la augusta dama y de la infanta Isabel cariñosas muestras de deferencia y simpatía.

El Sr. Valero caracterizó prodigiosamente la figura del emperador; la ilusión es completa y el mismo Meissonier considerado feliz en tenerle por modelo. Comprendió admirablemente su papel y se mostró gran actor soportando fácilmente el peso colosal de esta creación.

Mendiguchía dió toda su fina intención que requiere el carácter de Fouché.

Prado sintió con mucha nobleza el del mariscal Lefèvre.

García Ortega, en las dos situaciones difíciles en que interviene el personaje de Neipperg, y principalmente en su escena con el emperador tuvo acentos dramáticos dignos del mayor economo.

Aplausos sinceros merecen la Sra. Alverá, la señora Peris, la señorita Nesotosa, los señores Valle, Sánchez Bort, Vico, Porredon, Medranp, y en una palabra, los artistas todos de la compañía ninguno fuera de su papel.

Los trajes de la Sra. Tubau, admirables de buen gusto y elegancia, así como los de todos los actores y actrices.

Nunca puede asegurarse, se ha vestido y puesto en escena en Madrid con tal propiedad y tal brillo.

El despacho del emperador, con los muebles del duque de Tamames, es una artística reconstitución como Sardon, han cuidadoso de la «mise en scene» hubiera podido soñar y hubiese deseado para su estreno. Otro tanto decimos del cuadro de la recepción.

«La corte de Napoleón» será visitada por todos los madrileños.

Es el éxito del año.

RICARDO BLASCO

San Bernardino

Con motivo de trasladar a la Alameda de Ozuca el asilo de San Bernardino, por hallarse en estado ruinoso el edificio en que se ha la instalado actualmente dicho

97 80

DEFRONTERAS

ponía llevar consigo para defenderse, si a los indios se trataba de atacar a la nueva colonia.

Bothrel cumplió la orden que había recibido con esa conciencia inteligente que empleaba en todas las cosas, y muy luego encontró en la misma compañía del capitán treinta hombres resueltos y fieles que se alegraron infinito de seguir la fortuna de su ex-jefe y unirse a él.

El capitán, por su parte, había enganchado unos quince obreros de todas clases, herreros, carpinteros, etc., que le firmaron un compromiso por cinco años, con arreglo al cual, transcurrido este espacio de tiempo, y mediante un ligero censo, serían dueños del terreno que el capitán les concediese, y en el cual se establecerían con sus familias. Aun este mismo censo había de recaudar al cabo de cierto tiempo.

Estando ya terminados, por fin, todos los preparativos, los colonos, en número de cincuenta hombres y unas doce mujeres próximamente, se pusieron en marcha para dirigirse al territorio de la concesión. Era a mediados de mayo, y llevaban consigo una larga hilera de carros cargados con géneros de todas clases y un numeroso rebaño de reses destinadas a alimentar a la colonia y a dar crias.

Cara de Mono servía de guía, según se había convenido. Haciendo al indio la justicia debida, diremos que desempeñó concienzudamente la misión de que se había encargado, y que durante un largo viaje de cerca de tres meses, atravesando desiertos infestados de fieras

LOS MERODEADORES

77

El buen comisario se había equivocado: no conocía tan bien como se lo figuraba el carácter de su amigo.

Este, sin alterarse por el gesto triunfante con que el comisario había acompañado su peroración, sacó friamente de otro bolsillo un segundo pedazo de piel de alce curtida, y sin decir una palabra, se lo presentó a su amigo.

El comisario lo cogió dirigiéndole una mirada interrogadora; el capitán le hizo una seña con la cabeza, indicándole que lo examinase con la vista.

El comisario lo desdobló vacilando. Teniendo en cuenta el modo de proceder del veterano, sospechaba que aquel documento contenía una respuesta perentoria.

En efecto, apenas le hubo examinado un instante, le tiró encima de la mesa con un gesto violento de mal humor.

Aquella piel de alce contenía la venta del valle y de todo el territorio circunvecino, hecha por Itichaché o Cara de Mono, uno de los sachems principales de la tribu de los PaWnees Serpientes, en su nombre y en el de los demás jefes de la nación, mediante cincuenta fusiles, catorce docenas de cuchillos de desollar, sesenta libras de balas, dos barriles del licor llamado Whiskey, y veintitres uniformes completos de soldados de lamiliacia.

Cada uno de los jefes había puesto su geroglífico al pie del acta de venta y debajo del de Cara de Mono.

Diremos al instante que aquel documento era falso, pues en este asunto el capitán había sido completamente engañado por Cara de Mono.

establecimiento benéfico, recuerda un cronista la historia de aquella hermosa finca.

La Alameda de Osuna data de fines del siglo pasado, es decir, de la época en que estaba en todo su esplendor su fundadora la condesa de Bonavente.

«Cuentan que esta última—dice aquel cronista—de pocos encantos físicos, pero de un gran ingenio y de gran esplendor, sostenía rivalidad con la Reina María Luisa, la esposa de Carlos IV, y que queriendo poseer ella para su recreo una posesión que compitiesen con el Real Sitio del Buen Retiro, hizo venir, del extranjero arquitectos, jardineros y artifices, de varias clases, y, derramando el oro a manos llenas, creó la regia quinta que, rodeada de jardines, bosque y alameda, se alza todavía a un lado de la carretera de Aragón, lindando con el vecino pueblo de Canillejas.

El palacio que todavía está en pie es en su fachada del gusto neo griego que puso en boga el primer imperio. Una reproducción del famoso grupo que representa a Laoconte y sus hijos se alza entre las escalinatas que dan acceso al primer piso, cuya galería adornan arbustos y medallones de emperadores romanos.

Goya enriqueció con obras de su immortal pincel algunos de los salones, y en el Parque se hicieron grutas, rias, casas rústicas, templos griegos, fortalezas, todo lo que correspondía al gusto de la época.

La posesión se conservó en muy buen estado durante la vida de los duques D. Pedro y D. Mariano, que dieron en ella notables fiestas, y que no perdaban gastos para que no perdiese su esplendor. La duquesa viuda, D. Leonor de Solm Solm, la conservó también, y no en mal estado llegó a poder de los acreedores de la casa de Osuna, que se la alquilaron al joven duque de Santofía, que hace poco tiempo vivió en ella con su esposa una Murrieta, y dió algunas fiestas que han sido como el canto del cisne de la hermosa posesión.

Las pinturas de Goya, los muebles del primer Imperio, la estatua, todo se ha subastado en las almonedas que no hace mucho se celebraron en Madrid; quedan solo el edificio, los jardines, las abigarradas construcciones y aquellas magníficas alamedas, que son indudablemente de las mas hermosas que se alzan en los alrededores de Madrid.

Un Tesoro

Leemos en «El Porvenir» de Sevilla del 5 las siguientes noticias referentes al hallazgo de monedas de oro.

«Por personas llegadas a Sevilla esta mañana procedentes del inmediato pueblo de Santiponce, tuvimos noticias de que en los alrededores de dicho pueblo se habían hallado por unos campesinos una porción de monedas y barras de oro juntamente con algunos pedruzcos informes de plata.

Con objeto de cercar por completo el corral de la casa que por uno de sus lados se encuentra baldío, se construye en la actualidad por los mismos dueños un muro de tierra de los tan frecuentemente se construyen en los pueblos.

Ayer a la una de la tarde próximamente, Ansonio Martín sacaba tierra en el «Pajar de Artillo» con destino a dicho muro, tierra que se utiliza de aquel sitio para estas construcciones por su riqueza calcarea, cuando con el viejo y mellado pico (que hoy conserva como oro en paño la familia) tropieza el trabajador con la vasija que contenía las monedas.

Con Antonio Martín se encontraban Antonio Rodríguez Amaya y Mariano Jiménez los cuales ayudaban al primero en la faena de trasportar la tierra que se sacaba como material de obra.

Entre los tres sacaron las monedas de la vasija en que se encerraban, operación que realizaron con dificultad, pues estas estaban muy prensadas y adheridas a las paredes de la vasija de cobre.

Mezcladas con alguna porción de tierra, las fueron echando en un sombrero.

Con las monedas se encontró una barra de oro que según la frase del descubridor, tenía el largo de un «cena».

Ellos llaman así a la distancia que median entre los extremos del dedo pulgar y el índice cuando se estiran todo lo posible.

También se encontraron dos placas de metal, que al principio se creyó de plata y después se ha confirmado que son de plomo.

La vasija que contenía las monedas es de cobre, y en sus paredes se ven las huellas de esta. La forma no se fija, pues solo se ha encontrado la mitad inferior.

Sobre lo ocurrido guardaron silencio los tres individuos mencionados, pero después en vista de que a ellos no se les daba nada, los dos acarreadores se encargaron de divulgar la noticia.

El total de monedas encontradas no se ha podido averiguar hoy con precisión por la rapidez con que se ha hecho la operación que continuará mañana.

Según el recuento primero que se hizo, se presentaron 137 monedas, pero además se sabía que nueve de estas se

habían vendido por la familia María a don Arturo Edgel y tres estaban en poder del gobernador, señor Lia haciendo un total de 249.

Las monedas son de oro tolas, pequeñas del tamaño de una peseta, y en sus caras, perfectamente lavadas ya, se ve el busto de los emperadores romanos.

Del inventario resulta la siguiente clasificación:

Del Emperador Nerón se encontraron 39, de Calva 5, de Otón 1, de Vitelio 3, de Vespasiano 24, de Tito 6, de Domitiano 6, de Trajano 17, de Adriano 12, de Sabino 1, de Adriano, Nerón y Trajano 1, de Antonio Pio 6, de Faustina la Mayor 1, de Marco Aurelio 6 y de Lucila 1.

Solamente se ha hallado una moneda perteneciente al Emperador Otón, la cual constituye un ejemplar rarísimo, que muy pocos aficionados lo poseen.

Otra de las monedas de más mérito que en las encontradas figura es una muy bonita que por su cara anterior tiene el busto del Emperador Adriano y por la posterior los bustos de los Emperadores Nerón y Trajano, antecesores del anterior.

Esta moneda también es de grande valor para aficionados y se cotiza cara entre ellos.

Desde luego opina el señor Caballero Infante, sin que esta opinión la de como segura, que el entierro de las monedas debió ser en la época de Lucila, por ser las monedas.

El señor Caballero Infante cree relacionado el hecho de entierro de las monedas con el acaecimiento de alguna irrupción o persecución importante, y afirma que de los estudios que sobre el particular realizará, podrán encontrarse algunos nuevos datos de la destrucción de Itálica.

El proceso de Montjich

Una reunión en Barcelona 2.

Bajo la presidencia de don Andrés Campodón, se abrió la sesión a las diez y cuarto, actuando de secretario don Enrique Juvay. En la mesa estaban José Pintó, don Tirso Ortubia y otros individuos de las tres asociaciones que habían invitado.

Leída la convocatoria, fueron sometidas a la aprobación de la Asamblea las siguientes conclusiones:

1.ª Celebrar una manifestación que tendrá por objeto entregar al Alcalde como genuino representante del pueblo de Barcelona un mensaje dirigido al Presidente del Consejo de Ministros en el que se formulen las siguientes peticiones: 1.ª

El ejemplar castigo de los que resulten culpables de los martirios aplicados en Montjich con motivo de los procesos anarquista según denuncia de la prensa nacional y extranjera y en su caso y la garia la revisión de los mismos.

2.ª La inmediata separación de sus cargos de todos aquellos funcionarios y autoridades que la opinión pública vea la como responsables de los hechos denunciados al objeto de que no puedan ejercer coacción moral o material sobre cuantas personas puedan contribuir al esclarecimiento de los hechos, auxiliando la acción de la justicia, y mas teniendo en cuenta que aparecen ya destituidos de la fuerza moral y autos prestigio sin los cuales la autoridad no se concibe desde que en las columnas de los periódicos se les hace objeto de los más denigrantes calificativos.

Las anteriores conclusiones fueron aprobadas por aclamación.

Hicieron uso de la palabra los señores Ardid, Bala Agnarot las Sras. López de Ayala de Bruno y otro. El Sr. Ardid fue interrumpido por el Presidente, a consecuencia de una alusión que iba a hacer a la Monarquía, manifestando la Presidencia que la reunión no era política.

Leyéronse algunas adhesiones: y se aprobaron dos proposiciones: una del señor Ardie en el sentido de que se entregue una protesta a los cónsules de Francia e Inglaterra para que vean la diferencia existente entre los poderes y el pueblo español, y otra del Sr. Salas Antón proponiendo que se nombre una comisión ejecutiva.

Asistieron representaciones de las siguientes Sociedades:

Agrupación Socialista, Centro republicano, Capital Non plus ultra, Circulo de mabanisteria, Centro federal municipal, Centro federal (Quintana 9), Centro federal de las Afueras, Comité federal de San Martín, Centro federal del Pueblo Nuevo, Liga federal Revista masónica, Circulo Reusense, Ateneo Constancia, Casino republicano de San Martín, Ateneo Humanidad, Impresores de Barcelona, Luz del Progreso, Autonomía de Reus Agrupación del tercer Distrito, Centron escolar catalanista, Obreros cerrajeros mecánicos, Casa Roldán, Unión republicana, Colegio laico Colón, Idea libre, Juventud republicana, Centro Unión republicana, Sociedad Las tres clases de vapor, Centro democrático federal, Comité progresista de San Martín, Cata un ya Nova, Comité progresista de Barcelona, y otras asociaciones.

Además los señores Janoy, de Baño, Sol, Salas Antón, Blan, Codina, Langlin y otras distinguidas personalidades.

Los individuos que constituirán la Comisión ejecutiva son los siguientes:

Almirall, Sol, Roca y Roca, de Baño, Litrán, Martí, Ban, Vallés y Ribot, Jorver, Rodríguez Méndez, Giné y Partagás, Jordana, Junoy Coma Posada, representantes de los gremios de carpinteros, y ebanistas, Salas Antón y Fuster.

Se aprobó por aclamación la proposición siguiente: Que los gastos que ocasiona la manifestación se paguen a prorrato entre las asociaciones asistentes. Y que se dé un voto de gracias a la comisión organizadora del acto.

Por los estudiantes liberales de la Facultad de Derecho se han adherido don Salvador Lluch y don Federico Pujolá.

La concurrencia fué muy numerosa.

Noticias

El diploma que ha expedido el Ayuntamiento de Sevilla nombrando hijo predilecto de aquella ciudad al general Primo de Rivera, dice así:

«El Excmo. Ayuntamiento de la muy noble, muy leal, muy heroica e invicta ciudad de Sevilla:

En sesión pública en el 31 de diciembre último acordó por aclamación unánime, a propuesta del Sr. D. Alfredo Heras y Pizarro, nombrar hijo preclaro y predilecto de la misma al Excmo. Sr. don Fernando Primo de Rivera, marqués de Estella, gobernador y capitán general de Filipinas, por el hecho glorioso para la

Este jefe, espulsado de la tribu de los Pawnees Serpientes por varias causas que revelaremos cuando sea ocasión oportuna, había falsificado aquel documento, primero con el objeto de robar al capitán, y después con el fin de vengarse de sus compatriotas, porque sabía muy bien que si Watt obtenía la autorización del gobierno, no vacilaría para apoderarse del valle; fuesen las que quisieran las consecuencias de esta espoliación: el capitán solo había exigido que el piel roja le sirviese de guía, en lo cual consintió el indio sin dificultad alguna.

Ante el acta de venta que tenía a la vista, el comisario hubo de confesarse vencido y dar, de buen ó mal grado, la autorización tan pertinazmente solicitada por el capitán.

Tan luego como todos los documento estuvieron registrados en debida forma, firmados y autorizados con el gran sello, el capitán comenzó los preparativos de su viaje sin perder un solo instante.

Mistress Watt quería demasiado a su marido para oponer la mas leve observacion a sus proyectos: habiéndose criado ella tambien en un desmonte poco lejano de la frontera, estaba casi familiarizada con los indios, y la costumbre de verlos le habia enseñado a no temerlos. Además, le importaba muy poco el lugar de su residencia con tal que tuviese consigo a su marido.

El capitán, tranquilo por parte de su mujer, puso manos a la obra con la actividad febril que le caracterizaba.

La América es la tierra de los prodigios, es quizás el único país del mundo en que se pueden encontrar, en el espacio de veinticuatro horas, los hombres y las cosas indispensables para la ejecución de los proyectos mas escéntricos y descabellados.

El capitán no se hacia ilusiones en manera alguna acerca de las consecuencias probables de la determinación que habia adoptado; y por lo tanto, quieraprecavase en lo posible contra todas las eventualidades, y procurar la seguridad de las personas que habian de acompañarle al terreno de la concesión, especialmente la de su mujer y sus hijos.

Por lo demás, no tardó mucho en hacer su elección. Entre sus antiguos compañeros, es decir, entre sus antiguos soldados, habia muchos que deseaban en extremo seguirle, y sobre todo un sargento viejo, llamado Walter Bothrel, habia servido bajo sus órdenes durante cerca de quince años, y que a la primera noticia que tuvo de la declaración de retiro de su jefe, fué a buscarle y le dijo que, puesto que abandonaba el servicio, era inútil que él permaneciese en las filas, y que estaba seguro de que su capitán no le negaría el favor de permitirle que le siguiese.

La oferta de Bothrel fué aceptada con júbilo por el capitán, que conocia a fondo a su sargento, especie de perro por lo fiel, hombre de un valor a toda prueba, y con el cual podia contar por completo.

Al sargento fué a quien el capitán confió el encargo de organizar el destacamento de cazadores que se pro-

pañía de la pacificación de aquel archipiélago, debido al esfuerzo y prudente diligencia de tan ilustre caudillo.

En testimonio de tan solemne acuerdo cívico, que consta en el libro de actas:

La ciudad le expide con el sello de la misma el presente diploma.

En Sevilla 31 de enero del 98.

El jefe del gobierno acaba de salir de la Trapa, en que se hallaba recluido para con la prensa.

Lleva ya el señor Sagasta unos días en que trata de desvirtuar con sus palabras el pesimismo que inspiran los hechos. Ve que el pesimismo cunde aun entre los ministeriales, y quiere cubrir los fracasos de la política moretista y las amenazas de los Estados Unidos con el manto de sus declaraciones.

Explicaba anoche el presidente del Consejo la visita que por la tarde le hizo el señor ministro de Estado, y decía:

«Vino á verme el señor Guillón cuando yo aun no había concluido de almorzar; estuvo aquí breves momentos, y ni aun siquiera llegó á sentarse.

«Y vino á verme, precisamente, para todo lo contrario de lo que han supuesto esos que cada día sueñan con una nueva complicación.

«El ministro de Estado me dijo que ni en el banquete de la noche anterior en la Nunciatura había ocurrido cosa alguna digna de notarse, ni tenía ninguna otra noticia que comunicarme, por lo cual, aprovechando lo espléndido de la tarde, se proponía dar un largo paseo.

«Un rato después hice yo lo propio, y durante el día no he visto á ningún otro ministro.

«Mañana, lunes (continúa diciendo el señor Sagasta), nos reuniremos en Consejo, pero no fijaremos la fecha para publicar el decreto de disolución de las Cortes, ni lo haremos hasta que pasen unos días, pues espero para ello noticias mas concretas de cómo marchan los trabajos del censo en Cuba.

«De movimiento de buques poco puedo decir. El *Vizcaya* ha salido ya de Canarias continuando el viaje á Cuba, y es probable que mandemos á la Habana otro crucero.

«Y por ahora á eso se reduce todo.

«En cuanto á los pesimismos que algunos mantienen, ellos sabrán por qué lo hacen.

«El gobierno que tiene mas motivos que nadie para estar enterado de la marcha de las cosas, no sabe nada que le haga presumir un conflicto.»

Crónica Local

Ayer tarde fué encontrado un hombre muerto, dentro del propio carro que guiaba por el camino de Lluchmayor, en dirección á Palma.

El Juzgado instruyó las diligencias del caso.

Se supone que murió aquel, víctima de un ataque apoplético.

Se llamaba Miguel Mas, tenía 65 años y era vecino de la Soledad.

Cuando bajaba las escaleras de la Seo, cayó ayer tarde una mujer y se fracturó un brazo.

Después de curada en la casa de Socorro, fué conducida á su casa.

Se está instruyendo el oportuno expediente, en la Comandancia de Marina, para averiguar el paradero de un *gussi*, tripulado por un solo hombre, que salió á pescar el día del temporal, sin que se hayan vuelto á tener noticias de tripulante ni embarcación.

Leemos con gusto que se ha concedido la cruz roja de primera clase del Mérito Militar al médico segundo don José Ramón Coll por su comportamiento en el combate sostenido en *Boca del Guanál* (Cuba), el día 28 de Junio de 1897.

El señor Coll fué voluntario al distrito de Ultramar y salió de Palma el 26 de Marzo de 1897, ha-

biendo tenido desde entonces muchas ocasiones de probar su bizarría.

Según noticias de *La Almudaina* dentro de breve tiempo desaparecerán las construcciones antiguas que fueron iglesia de San Magin y habitaciones del señor Vicario, para convertir en atrio y jardines adjuntos á los nuevos edificios que deberán servir en lo futuro de alojamientos á los señores Rector y Vicarios; después que se haya terminado el templo.

Ciertamente es lástima que por falta de recursos se hallen paralizadas las obras, y que por falta de local cubierto, tan sólo se aproveche una tercera parte del abito de dicho templo.

La guardia civil del puesto de esta ciudad puso anteayer á disposición del Juez de primera instancia de este partido á un individuo presunto autor de la sustracción de varias coles de un huerto de los extramuros de esta Capital.

Ayer mañana se echaron al vuelo las campanas de todas las iglesias de Palma, con motivo de haberse recibido el nombramiento de Obispo de esta Diócesis.

Anteayer fué arrollado por un trea ceca de cerca de Farreas, un anciano de 80 años

Despedido por la máquina á gran distancia, murió ayer, por consecuencia del daño sufrido.

Con motivo de cantarse el próximo domingo en la Catedral el *Te Deum* por el nombramiento de Obispo de esta Diócesis recaído en el Sr. Campins, el *Círculo Tradicionalista* de esta ciudad ha acordado que en lugar de celebrarse el expresado domingo día 13 la misa que en sufragio del alma del Sr. Quint Zaforteza (q. e. p. d.) tenía anunciada, se celebrará el otro domingo día 20, á las diez de su mañana, en la iglesia de San Cayetano.

Hemos sido atentamente invitados, por la comisión organizadora de los bailes de máscaras, en el salón Ferra, á la serie que tendrá lugar los días 13, 16, 20 y 22 del actual.

Estimamos el obsequio.

Igualmente agradecemos el B. S. M. intransferible con que invita el *Círculo Mallorquín* á nuestro director para que asista al baile de máscaras que se dará el día 16 en los salones de dicha sociedad.

Nuestro querido colega *La Tradición* publicó un número extraordinario, anunciando el funeral que se ha celebrado hoy en Santa Cruz, en sufragio del alma del Sr. Quint Zaforteza.

Llenan este número dos artículos necrológicos, reproducciones de lo publicada por la prensa de Palma con motivo de aquel triste suceso y algunos telegramas dirigidos por D. Carlos á la familia del finado.

El próximo domingo tendrá lugar en la villa de Inca el estreno de un nuevo teatro, denominado *Liceo Inequense* poniéndose en escena el drama *Lanuza* ó el *marir de la libertad* y la pieza *Marinos en tierra* por la compañía que dirige el actor Sr. Ginard.

Deseamos muchas prosperidades al nuevo centro recreativo.

El movimiento de enfermos de el Hospital Civil durante el día 10 de Febrero fué el siguiente:

Existencia de enfermos anterior 312.
Entrados 2.
Curados 2.
Fallecidos 1.
Quedan 311

Aguas sulfurosas

Quien quiera puede producir las en casa usando el AZUFRE LIQUIDO VULCANIZADO del Dr. T. RRADES; específico el mas á propósito para curar las enfermedades de la piel, ó HUMORALES, y limpiar la sangre.—Véndese en las buenas farmacias y droguerías. En Barcelona Dr. Terrades, calle de la Universidad, 21, principal.

BANDERIN PARA ULTRAMAR EN PALMA

Pelaires 25

El día 11 del actual de 9 á 12 de su mañana, se pagarán las asignaciones de los individuos de la Recluta Voluntaria del Distrito de Filipinas, el 12 las de los de la Recluta Voluntaria del Distrito de Cuba el 14 la de Sres. Jefes, Oficiales y tropa de Cuba Puerto Rico y Filipinas y el 15 las incidencias.

Palma 9 de Febrero de 1898.—El 1.º Teniente Jefe, Jesus Nieto.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

Santa Eulalia, virgen y martir.

CULTOS SAGRADOS

Concluyen cuarenta horas en Santa Teresa, al inmaculado Corazón de Nuestra Señora.

Sección comercial

ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

VALORES LOCALES

Crédito Balear	60'00
Cambio Mallorquín	3'00
Fomento Agrícola	66'00
Ferro-Carriles de Mall	40'00
Alumbrado por Gas	81'00
Palma Salinas de Ibiza	220'00
La General Mallorquina	00'00
Bonos Municipales	35'50
La Islaña Marítima	57'00
Banco de Préstamos y	
Caja de Ahorros	00'00

VALORES PÚBLICOS

4 p. 3 int. perpétuo	65'10
4 p. 3 exterior	81'20
4 p. 3 amortizable	77'00
Cubas (88)	92'90
Cubas (90)	96'80
Banco de España	417'00
Tabacos	222'50
Libras	33'62
Francos	33'25
4 p. 3 interior	65'00
4 p. 3 exterior	81'80
4 p. 3 amort.	03'00
Cubas (88)	92'87
Cubas (90)	76'50
Norte de España	22'65
Francia	15'00
Madrid	00'00
París	61'84

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Una dimisión

Madrid 10 á las 5 t.

Se ha recibido un telegrama de nuestro ministro en los Estados Unidos, Sr. Dupuy de Lome, manifestando que era auténtica la carta publicada por la prensa neoyorkina, dirigida por él al Sr. Canalejas.

Nuestro ministro envía la dimisión, con carácter irrevocable, por serle imposible su permanencia en Washington.

Se ha admitido la dimisión del Sr. Dupuy de Lome.

Grandes comentarios.

Negativa—á Cuba

Madrid 10 á las 10 n.

Asegura el *Heraldo* que el señor Canalejas no recibió ninguna carta del Sr. Dupuy de Lome.

Es seguro que inmediatamente saldrán varios buques de nuestra escuadra para Cuba.

Reina mucha expectación.

CON EUGENIO LOSADA Y MULET, Alcalde de la M. I. N. y L. Ciudad de Palma Capital de la Provincia de la Baleares.

HAGO SABER: Que en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 63 de la Ley de Reclutamiento y Reemplazo del

Ejército vigente, el domingo próximo 13 del actual, á las siete de su mañana, este Excmo. Ayuntamiento procederá al sorteo de los mozos alistados en esta capital para el próximo llamamiento.

Y para conocimiento de los mozos interesados se publica el presente bando fijándose en los sitios de costumbre.

Palma 6 de Febrero de 1898.—Eugenio Losada.

ALCALDIA DE PALMA

Consecuencia de las continuas lluvias y fuertes vientos reinantes últimamente, han sido muchos los panteones que en los cementerios rurales de esta Ciudad han sufrido desperfectos; y esta Alcaldía se ve en la necesidad de hacerlo público á fin de que llegue á conocimiento de los interesados para su inmediata recomposición en todo lo restante del presente mes, pasado el cual sin haberlo efectuado se llevará á efecto de oficio á costa de los interesados.

Palma 9 de Febrero de 1898.—El Alcalde—Losada.

ALCALDIA DE PALMA

El jueves próximo día 10 del actual á las doce de la mañana y en esta casa Consistorial se procederá á la venta por medio de pujas á la llana de toda la madera procedente de la poda del arbolado público de esta Ciudad, la que está depositada en el Vivero de Tirador, á tenor de lo acordado por este Ayuntamiento en 31 de Enero próximo pasado.

Palma 7 Febrero de 1898.—El Alcalde Eugenio Losada.

AYUNTAMIENTO DE PALMA

Fijada definitivamente las Cuentas municipales del año 1896-97, se anuncia al público que estarán de manifiesto en esta Secretaría durante el plazo de 15 días, á contar desde la fecha á efectos de reclamación arreglamente á lo dispuesto en el artículo 61 de la Ley.

Palma 7 de Febrero 1898.—El Alcalde, Eugenio Losada.—P. A. del A.—El Secretario, Guillermo Boca.

SOCIEDAD DEL ALUMBRADO

POR GAS

A tenor de lo prevenido en el artículo 12 de los Estatutos se convoca á los señores accionistas para la celebración de la Junta General ordinaria que tendrá lugar el día 16 de Febrero actual á las doce de la mañana en el local que ocupan las oficinas de la Sociedad.

Palma 1.º Febrero de 1898.—Por A. de la J. de G.—El vocal secretario—Ernesto Canut.

FERRO CARRILES DE MALLORCA

A los efectos del artículo 23 de los Estatutos se convoca á la Junta General de Accionistas para la reunión que tendrá lugar el día 28 del actual á las tres de la tarde, en la estación de Palma.

Tienen derechos de concurrir á la Junta todos los tnedores de diez acciones las cuales deberán ser depositadas en la Caja de la Compañía al solicitar la papeleta de asistencia que espresará el número de acciones entregadas y servirá al Accionista de resguardo hasta que, terminada la Junta, se le devuelvan los títulos.

Dichas papeletas se facilitarán por la Secretaria desde el día inmediato á la publicación de este anuncio hasta tres antes del señalado para la reunión.

Durante los quince días anteriores á la misma se pondrán de manifiesto á los Accionistas los libros de contabilidad inventarios y balances de la Compañía, con arreglo á lo dispuesto por el artículo 20 de los Estatutos.

Palma 7 de Febrero de 1898. El Presidente Rafael L. Blanes.—P. A. de la J. A.—Jaime Sancho, Secretario.

Tearro Circo Balear

Compañía de Zarzuela Comica

función para hoy

Ha beneficio del público

UN MATRIMONIO MODELO

EL GAITERO

LA VIEJECITA

Proximamente estreno de TRAFALGAR

IMPRESA

DE

RUBÍ Y MONSERRAT

MARINA, 2 Y MAR, 3

Este nuevo establecimiento servirá al público á precios baratísimos y con toda rapidez cualquier trabajo bajo se le encargue.

A la hora de encargado se entregarán los impresos de sencilla composición.

Sociedad General de Transportes Marítimos

A VAPOR DE MARSELLA

Servicio del mes de Febrero de 1898

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA
Saldrá de Barcelona el 21 de Febrero directamente para Montevideo y Buenos-Aires el magnífico y rápido vapor francés

ITALIE

LINEA PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos-Aires grandiosos y acreditados por franceses

el día 11 de Febrero el vapor PROVENCE

Consignatarios en Barcelona: Ripoll y Comp^{ta}, Plaza de Palacio — Barreiros

ENFERMEDADES DE LA BOCA Y GARGANTA PASTILLAS NIELK

EFICACES CONTRA LAS ANGINAS, CRUP, RONQUERA, INFLAMACIÓN DE LA GARGANTA Y FETIDEZ DEL ALIENTO.

Curan las aftas ó escoriaciones de la boca; calman la irritación producida por el uso y son indispensables á los que hacen sufrir un trabajo fatigoso á su garganta; como los cantantes.

Desconfíese de las imitaciones que se ofrecen á bajo precio, pues sus resultados son inferiores.

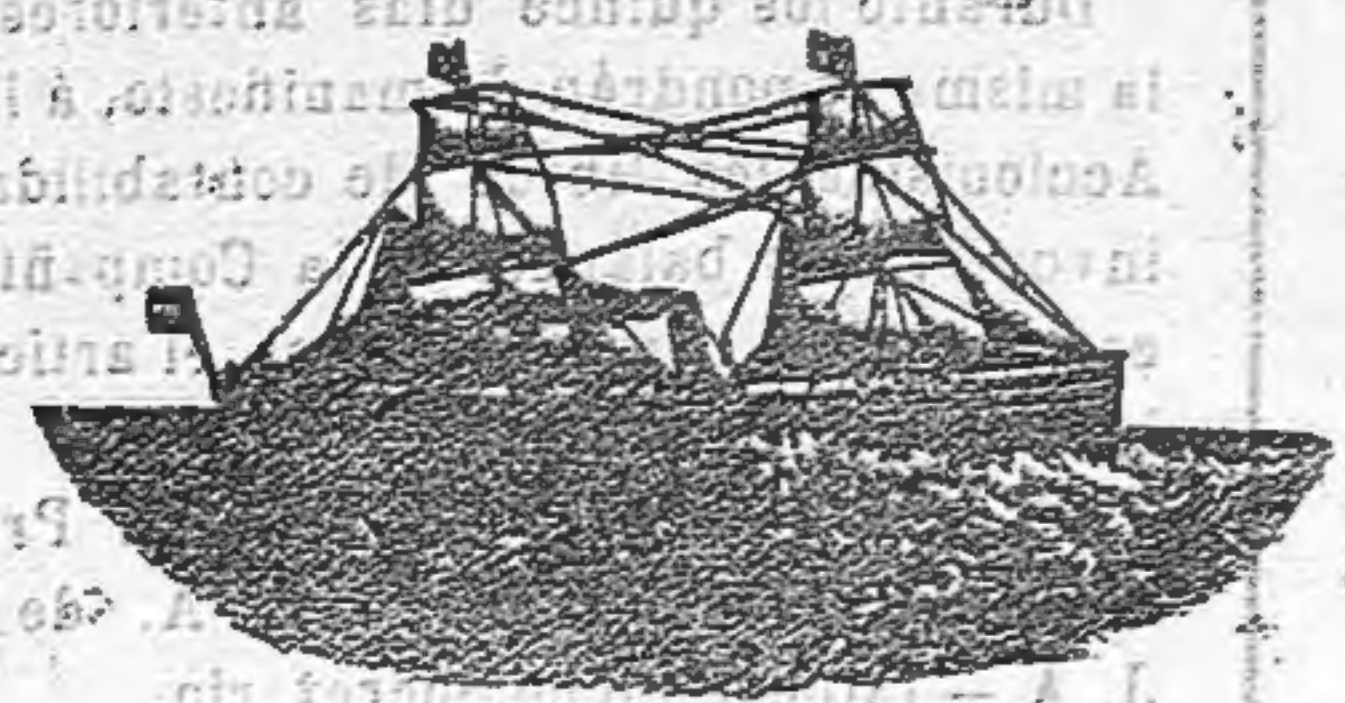
Como garantía de legitimidad exíjase en las cajas el sello rojo con la marca de la SOCIÉTÉ MACÉUTICA ESPANOLA, E. FORMIGUERA Y C.^{ta}

Se encuentra en todas las farmacias.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZÁ
MIL PESETAS

al que presente CÁPSULAS de SÁNDALO mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen mas pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1893. Diez y ocho años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y reconocidos prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas sus similares. Frasco y caja en Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pinar, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Vapor directo de Palma á las Antillas



Vapores Transatlánticos
de Pinillos, Izquierdo y C.^{ta}

Salidas fijas para las Antillas, Méjico, y Estados Unidos

El 15 de cadames, (viaje directo) para HABANA, MATANZAS, CIENFUEGOS y VERACRUZ.

El 30 de cada mes para PUERTO RICO, MAYAGUEZ, PONCE, HABANA, SANTIAGO DE CUBA y NUEVA ORLEANS.

Saldrá el día 28 de Febrero el vapor

CATALINA

Para informes: MARTINEZ Y PLANAS

PILDORAS HOLLOWAY



La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades el uso de las Píldoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del Arte Médico, la merecida denominación de *infallible* tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliares cuyos males aleja con rapidez sorprendente. El poder purificador de estas Píldoras que restablecen la sangre, limpiándola de toda clase de humores, hace que la fealdad, debilidad ó languidez, males que tanto adigen gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la mas perfecta salud y robustez. Las peligrosas afecciones invernales como la tos, los constipados, catarros, fluxiones, pulmonías ó enginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas Píldoras y Ungüento en conformidad á las instrucciones adjuntas y las personas que padecan de asma, encontrarán un grande alivio en las Píldoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperación sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes del mundo.

UNGUENTO HOLLOWAY

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso Ungüento y nos prueba que, si el solo deban la cura radical de sus cuerpos, después de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos; los efectos que produce son incomparables, y particularmente en la curacion de los males de piernas, úlceras, mal de peshos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y erupciones del cutis. Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, es preciso que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento. Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven los cajas de Píldoras y botas de Ungüento. Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 363, Oxford-street, Londres. No. 2.

BALSAMO DE FERNOLINE

Todas las familias deben tener un frasco.



Este maravilloso bálsamo está compuesto con el Extracto Puro del Pino Amarillo, y es completamente vegetal. Con las aplicaciones locales de este excelente medicamento se obtiene la rápida curación de los dolores reumáticos, de la neurálgia, ya sea facial, intercostal ó ciática; de los tumores blancos, calambres de las piernas y brazos; hinchazones, dislocaciones, esguinces, quemaduras, sarbañones, lobanillos y toda clase de contusiones, golpes y picaduras de insectos. Lo prescriben los doctores en el extranjero para curar los dolores que notan muchos enfermos en el cuello, pecho y espaldas, pues, gracias á la volatilidad de este remedio, aplicado sobre la piel se absorbe en cantidad variable, segun la superficie de aplicación, y penetra hasta la parte dolorida, sin acarrear los males que con frecuencia se observan empleando otros similares. De venta en las principales farmacias y droguerías.

UNICOS AGENTES EN ESPAÑA
VILANOVA HERMANOS Y COMPAÑIA-BARCELONA
DEPOSITO EN PALMA: JOSÉ JUAN, Drogueria.

BALNEARIO BALEAR

Calle y Plaza de San Francisco, números 19 y 1

Palma—Imp. de Rubí y Monserrat—Marina